

Classe _____ Scuola _____

Data _____

Nome _____

MASCHIO

FEMMINA

Data di nascita _____

La prima lingua che hai parlato _____

Le altre lingue che hai imparato _____

Le lingue che parli a casa _____

2. Il gioco delle faccine: va bene la frase in italiano?

VA BENE	COSI' COSI'	NON VA BENE
------------	----------------	----------------



a. All'inizio del film ci sono Charlot e una ragazza davanti a una baracca.



SE NON VA BENE, MIGLIORA LA FRASE: _____

b. A Charlot e alla ragazza basta poco per essere felici!



SE NON VA BENE, MIGLIORA LA FRASE: _____

c. Queste sono le travi che Charlot si prendono in testa.



SE NON VA BENE, MIGLIORA LA FRASE: _____

d. A Charlot capitano una serie di disavventure.



SE NON VA BENE, MIGLIORA LA FRASE: _____

e. Il momento più buffo è stato la scena finale!



SE NON VA BENE, MIGLIORA LA FRASE: _____

f. Charlot cade perché si è appoggiato ad una porta pericolante.



SE NON VA BENE, MIGLIORA LA FRASE: _____

g. Le travi le sistemano la ragazza.



SE NON VA BENE, MIGLIORA LA FRASE: _____

h. Il tavolo e la trave viene aggiustata dalla ragazza.



SE NON VA BENE, MIGLIORA LA FRASE: _____

i. A Charlot e alla ragazza bastano poco per essere felici!



SE NON VA BENE, MIGLIORA LA FRASE: _____

j. All'inizio del film c'è Charlot e una ragazza davanti a una baracca.



SE NON VA BENE, MIGLIORA LA FRASE: _____

k. Il momento più noioso è stata la parte iniziale!



SE NON VA BENE, MIGLIORA LA FRASE: _____

l. Le travi le sistema la ragazza.



SE NON VA BENE, MIGLIORA LA FRASE: _____

m. Queste sono le travi che Charlot si prende in testa.



SE NON VA BENE, MIGLIORA LA FRASE: _____

n. Charlot cade perché lui si è appoggiato ad una porta pericolante.



SE NON VA BENE, MIGLIORA LA FRASE: _____

o. A Charlot capita una serie di disavventure.



SE NON VA BENE, MIGLIORA LA FRASE: _____

p. Il tavolo e la trave vengono aggiustati dalla ragazza.



SE NON VA BENE, MIGLIORA LA FRASE: _____

SAMPLE

3. Un dialogo tra Lea, Teo e Ivo sul film di Charlot: Caccia al soggetto!

SOTTOLINEA TUTTI I VERBI CHE TROVI IN OGNI RIGA (attenzione: ricordati che a volte può esserci più di un verbo per riga!)	SCRIVI TUTTI I SOGGETTI CHE TROVI IN OGNI RIGA E METTI I SOGGETTI SOTTOINTESI FRA PARENTESI (attenzione: ricordati che a volte può esserci più di un soggetto per riga!)
LEA: Che buffo il film di Charlot che <u>abbiamo visto</u> a scuola! Voi l' <u>avete visto</u> ?	(NOI) VOI
L' <u>avete visto</u> ?	(VOI)
TEO: Sì! Che ridere! L'ho visto anch'io! L'ho visto ieri.	
IVO: Io no! Com'è? Me lo raccontate?	
LEA: Allora, all'inizio del film c'è quest'omino, che è Charlot, con una ragazza davanti a una baracca. L'amica di Charlot lo fa entrare e, saltellando di gioia, gli mostra l'interno che è formato da una sola stanza. Sopra la porta c'è una serie di travi e siccome la porta viene chiusa dall'uomo con troppa forza, una gli cade in testa. Allora la ragazza la sistema, mentre lui si siede...	
IVO: Sì, perché gli fa male la testa.	
LEA: Poi Charlot si appoggia a un tavolo che si rompe.	
IVO: Perché gli si rompono le gambe!	
LEA: In realtà se ne rompono solo due!	
TEO: E anche il tavolo lo sistema la ragazza?	

LEA: Sì e a lui dispiace che sia la ragazza a fare tutto,	
così prende una scopa per aiutarla.	
IVO: Ma questa scopa reggeva una parte del tetto	
e togliendola il tetto crolla.	
LEA: Lei allora, sempre sorridente e facendo finta che vada tutto bene,	
rimette la scopa dov'era. Adesso anche Charlot è contento	
e si appoggia a una porta, ma il suo peso fa cadere anche questa ...	
E come andava avanti?	
IVO: Perde l'equilibrio e insieme alla porta cade in acqua.	
TEO: Della serie: piove sempre sul bagnato, insomma!	
LEA: Per fortuna lo salva la porta, che lo tiene a galla.	
Intanto, la sua amica, che non riesce a raggiungerlo con la mano, gli grida	
di aggrapparsi al suo piede che diventa la sua salvezza.	
TEO: Ma vi è piaciuto davvero questo film?	
LEA: Sì! Sì! Devi proprio vederlo! Il momento più buffo è stato la scena finale!	
IVO: E secondo me, il momento più noioso è stata la parte iniziale!	
TEO: Certo che loro sono proprio sfortunati, quest'omino e questa ragazza!	
LEA: Ma mi sembra che si vogliano bene.	

6. *Ti piace la grammatica?*



Perché? _____

7. *Ti è piaciuto il questionario?*



Perché? _____
